Naam: Linde Groendijk Klas: 4HF -

CKV, filmopdracht

1. Informatie:
	1. **Titel film:** Love, Rosie
	2. **Namen regisseur, hoofdrolspelers:** Regisseur: Christian Ditter Hoofdrolspelers: Rosie Dunne (Lilly Collins) Alex Stewart (Sam Claflin)
	3. **Datum film:** 17 oktober 2014
2. Vorm:
	1. **Op welke locaties speelde het verhaal zich vooral af?:** In het begin veel in Ierland en later ook in Boston.
	2. **Hoe waren de hoofdpersonen gekleed en gegrimeerd?** De hoofdpersonen zijn door de hele film gekleed in de moderne tijd.
	3. **In hoeverre bepaalden de locaties en de kleding de sfeer van de film?** In Ierland was een heel andere sfeer dan in Boston. Dat komt ook door het tijd verschil. De film vond veel plaats in Ierland, maar het grootste deel was wel in een vroegere tijd, waardoor het allemaal nog iets ouderwetser was. Toen het verhaal zich ook voor een deel verplaatste naar Boston, was het van deze tijd en dus ook moderner.
	4. **Had de muziek een opvallende rol in de film, of was deze vooral achtergrond? Geef voorbeelden:** Ik heb niet veel meegekregen van de muziek die afspeelde in de film, maar in de romantische scenes heeft er vast ook wat rustige muziek afgespeeld. Ik weet daar niet zoveel meer van dus dan zal het ook wel geen opvallende rol hebben gespeeld.
	5. **Was er sprake van speciale geluidseffecten? Zo ja, noem er enkele:** Voor zover ik nog weet was er geen sprake van opvallende geluidseffecten.
	6. **Op welke manier wordt het verhaal verteld?**
		* (tamelijk) chronologisch:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
		\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
		* Met voortdurend verspringen van de tijd (montage, flashbacks): Het verhaal begint chronologisch, maar door de tijd heen krijg je ook steeds flashbacks naar het begin van het verhaal.
		* Anders, nml.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
		\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	7. **Welke scènes zijn je het meeste bijgebleven?:** De scène die mij het meest is bij gebleven is de scène op het dak van een gebouw. Op dat moment komen ze er pas achter wat ze al die jaren voor elkaar hebben gevoeld.
	8. **In hoeverre hebben cameravoering, camerastandpunt en/of montage hierbij een rol gespeeld? Geef enkele voorbeelden:** Ik heb hier geen bijzondere dingen in gemerkt.
	9. **In welk genre kun je de film indelen?** Comedy/Romantiek
3. Inhoud:
	1. **Geef een samenvatting van de film:** Rosie Dunne en Alex Stewart zijn al sinds hun kindertijd de beste vrienden. Wanneer Alex naar Amerika gaat om te studeren, blijft Rosie in Ierland waar ze bevalt van een dochter die ze als alleenstaande moeder opvoedt. Alex en Rosie gaan elk hun eigen weg. In Amerika begint Alex een nieuwe relatie en zijn vriendin wordt zwanger. Rosie trouwt met Greg, de vader van haar kind. Nadat Alex zijn ontrouwe vriendin gedumpt heeft, trouwt hij met zijn ex-vriendin Bethany. Rosie en Greg zijn intussen gescheiden en Rosie geeft toe dat ze voor Alex meer voelt dan alleen vriendschap maar ze krijgt niet de kans het hem te vertellen.
	2. **Om welke conflicten gaat het in de film?:** De conflicten in de film zijn niet kunnen vertellen wat je voelt. De twee hoofdpersonages draaien steeds om elkaar heen en lopen elkaar steeds mis in het leven.
	3. **Wie zijn de belangrijkste personages? Geef een korte karakterbeschrijving en omschrijf de karakteristieke uitingen:** Rosie Dunne is de hoofdpersonage, het verhaal wordt dan ook vanuit haar perspectief verteld. Ze is heel vrolijk en lief en geniet volop van het leven. Pas wanneer ze een dochter krijgt, krijgt haar leven ook wat structuur. Alex Stewart is Rosie’s beste vriend en beleefd veel met haar. Hij is erg vastberaden en geeft niet snel op.
	4. **Beschrijf de belangrijkste onderlinge relaties:** De belangrijkste onderlinge relatie is die tussen Rosie en Alex, ze zijn vanaf hun kindertijd al voor elkaar gemaakt, maar merken hun gevoelens pas op op latere leeftijd. Pas dan hebben ze ook ruimte voor elkaar gemaakt.
	5. **Zit er een uitgedragen standpunt (moraal) in de film? ZO ja, welke?** Het moraal is wel een beetje een cliché, en dat is dan wanneer je de kans krijgt om iemand te vertellen wat je voelt, dat je dat dan moet doen. Want voor je het weet is diegene verloofd met iemand anders.
	6. **Met wie heb je het meeste meegeleefd en waardoor kwam dat?** Ik heb het meest meegeleefd met Rosie Dunne. Ze was een lange tijd erg verdrietig, omdat ze haar gevoelens voor Alex niet kon uiten. Ik leefde zo met haar mee omdat iedereen wel een keer iemand leuk gaat vinden die (misschien later wel) jou niet leuk vindt.
4. Functie:
	1. **Wat is het doel van deze film?:** Amuseren
	2. **Welke middelen heeft de regisseur gebruikt om de aandacht van het publiek vast te houden?** Om onderwerpen te gebruiken die het publiek aanspreekt. Ik denk dat het meeste publiek van deze film tieners tussen de 14 en 20 zijn. En dan kan dit onderwerp wel herkenbaar zijn.
5. **Jouw reactie:**
	1. **Wat verwachte je bij deze film?** Ik had niks van deze film gehoord, maar ik zag hem voorbij komen en vond het de moeite waard om te kijken. Ik had er dus geen verwachtingen bij.
	2. **Is er aan je verwachting voldaan? -**
	3. **Wat heeft de meeste indruk op je gemaakt?** Dat wat het meeste indruk op mij heeft gemaakt is hoe snel je leven voorbij kan gaan, en hoe ongelukkig dat kan gaan, als je wacht met zeggen wat je echt voelt.
	4. **Geef jouw totale indruk van de film. Neem hierin ook je mening op. Geef bij elk argument ook voorbeelden uit de film en verwerk bij je betoog ook wat je bij bovenstaande vragen hebt genoteerd:**

Toen ik de film begon te kijken dat het gewoon een typische romantische komedie was, zoals ik wel meerdere heb gezien. Dit vond ik dan ook niet heel erg, omdat ik dat soort films heel leuk vind. Maar ik vond deze film toch iets specialer. Deze film gaf echt goed beeld van hoe je leven kan lopen, als je niet eerlijk tegen elkaar bent. De scènes waren ook erg oprecht gespeeld en ik leefde echt mee. Ik heb de film ook meerdere keren gezien. Ondanks dat je al weet hoe het afloopt, blijft het verhaal, en ook zeker de personages, erg leuk om naar te kijken. Ik raad de film ook zeker aan.